

## Архитектура система за руковање базама података

**Музеј** је установа у којој се чувају, проучавају и излажу збирке старина и уметнина, те природњачких, техничких и сличних предмета. То је непрофитна, стална установа у служби друштва и његовог развоја и отворена јавности, која сабира, чува, истражује, комуницира и излаже материјална сведочанства човека и његове околине, ради проучавања, образовања и забаве.

Предмети се деле на:

- Научни (археолошки, историјски, етнографски, природњачки, технички, војни, криминалистички, хигијенски, школски, поморски и др.)
- Уметнички (који садрже збирке слика, скулптура, графика и објеката примењене уметности).

По карактеру, структури и територијалној компетенцији деле се на државне, земаљске, покрајинске, градске и завичајне. Често се употребљавају и називи галерија (за веће збирке слика и скулптура) и кабинет (за збирке графика, новаца и медаља).

Осим изложбених просторија, савремени музеј има депое (читав се инвентар ретко излаже), просторије за рестаурирање и препарирање музејских експоната, фотографску лабораторију, просторије за стручно особље, с инвентарима и библиотеком.

Подаци о предметима релевантни за базу података:

- Предмет (инвентарни број, број у књизи улаза, датум набавке, назив, период, врста предмета, ширина, висина, дубина, фотографија, опис)
- Врсте предмета (назив, категорија, напомена)
- Периоди (назив, почетак, завршетак)
- Поставке (просторија, датум од, датум до, опис, назив, просторија)
- Просторије (назив, величина, ознака)

Карактеристике и међусобна повезаност објеката у музеју, тј. импликације на везе између табела релационе базе података:

- Један предмет може припадати само једној врсти предмета, којој припада више предмета.
- Један предмет може припадати само једном периоду, којем припада више предмета.
- Предмет се не мора налазити ни у једној поставци, али када јесте, у једном тренутку се увек зна у којој се налази и може се у различитим данима, периодима налазити и у различитим поставкама. У једној поставци се налази више предмета.
- Поставке се приређују у просторијама музеја. Једна поставка у најмање једној, али веће и у више просторија. У једној просторији може бити и више поставки.